

В наши дни холодное оружие практически перестало служить своим первоначальным целям добычи и защиты. Современная военная техника давно и прочно вытеснила белое оружие с полей сражений. Вместе с тем, завораживающая красота и благородство оружия продолжают притягивать внимание настоящих ценителей.

Не утратив своей былой функциональности, холодное оружие стало предметом коллекционирования и источником вдохновения для современных художников и мастеров, возродивших старинные технологии и легендарные дамасские и булатные стали. Эволюция холодного оружия привела к возникновению совершенно нового направления в оружейном деле, созданию своеобразной оружейной моды, тон которой задает авторское художественное оружие.

Перед Вами – уникальная коллекция авторского холодного оружия, которая была создана и сформирована силами Гильдии мастеров-оружейников, объединившей лучших представителей оружейного дела в России. Здесь представлены практически все виды и жанры современного авторского оружия, начиная от вполне функциональных охотничьих ножей, реплик исторического и национального холодного оружия и заканчивая оружием фантазийным, содержащим в себе оригинальные художественные и дизайнерские идеи.

Многие из этих работ можно с полным основанием отнести к шедеврам оружейного искусства, созданным с большим мастерством и отличающимся высокой техникой исполнения.

От имени коллекционеров оружия хочется поблагодарить Гильдию мастеров-оружейников за большой вклад в сохранение и возрождение лучших традиций оружейного искусства и ремесла.

*Алексей Гнедовский,
Генеральный директор
Инвестиционной компании «Велес Капитал».*

Nowadays edged weapons practically stopped serving a first purpose of attack and defense. The modern military machinery has supplanted them from the battle fields. At the same time the fascination with the beauty and nobility of edged weapons continues to attract the real connoisseurs' attention.

Without loosing the former functionality, nowadays edged weapons have become the subject of collection and the source of inspiration for modern artists and craftsmen, who revived ancient techniques and the legendar Damascus and Bulat steels. This evolution leads to a completely new direction in the field of custom blades, and to the creation of weapons' fashions, which is headed now by authors of artistic blade.

In this book you will find a unique collection of artistic edged weapons created by members of the Guild of masters-knifemakers, which united the best representatives of the custom cutlery in Russia. Here practically all types and kinds of modern authors' edged weapons are represented: from functional hunting knives and replicas of ancient arms of different nationalities, to fantasy pieces showing original artistic and design ideas. Many of them may be considered as masterpieces of the Art of Weapons, created with the highest professionalism.

On behalf of the weapons' collectors, I would like to thank the Guild for its great contribution to the preservation and the revival of the best traditions of Arms' Art and Craft.

*Alexey Gnedovsky,
CEO, Veles Capital Investment Company.*



**ДАНИЛИН
Сергей Иванович.**
1959 г. р.
e-mail: serjey@tula.net

DANILIN Sergey Ivanovich.
1959 year of birth.



Нож кабинетный «Аспект». Decorative desk knife «Aspect».
Тула, 2008 г. Tula, 2008.
Автор – С. Данилин. Author – S. Danilin.
Булат – С. Лунёв, В. Коптев. Bulat by S. Lunev, V. Koptev.

Настольная композиция
нож на подставке «Грифон».

Тула, 2007 г.
Автор – О. Семёнов.
Заготовка для клинка, травление –
С. Епишкин. Р. Окушко.
Слесарные работы по ножу – В. Чурбанов.
Литьё – А. Дроздов.

Desktop composition,
knife on its holder «Griffin».

Tula, 2007.
Author – O. Semenov.
Bar of metal, etching by S. Epishkin, R. Okushko.
Metalwork by V. Churbanov.
Casting by A. Drozdov.



СЕМЕНОВ Олег Сергеевич.
1962 г. р.
e-mail: cem@tula.net

SEMENOV Oleg Sergeevich.
1962 year of birth.





ЖАРИКОВ Валерий Викторович.

1946 г. р.
e-mail: valera-zharikov@yandex.ru

ZHARIKOV Valery Viktorovich.

1946 year of birth.

Кинжал «ККВ».

Москва, 2008 г.
Автор – В. Жариков.
Клинок – Г. Гузунов.

Dagger «КСА».

Moscow, 2008.
Author – V. Zharikov.
Blade by G. Guzunov.



**Нож в ножнах «Пандора»
в футляре с ремнем для крепления.**

Тула, 2008 г.
Автор – Д. Капелюха.
Клинок – С. Епишкин, Р. Окушко.

**Knife and its sheath «Pandorra»
in a case with a belt for fastening.**

Tula, 2008.
Author – D. Kapelyukha.
Blade by S. Epishkin, R. Okushko.



КАПЕЛЮХА

Дмитрий Петрович.

1967 г. р.
e-mail: kapeliuha@tula.net

KAPELJUKHA Dmitry Petrovich.

1967 year of birth.



**ГОЛОВИН
Андрей Владимирович.**

1970 г. р.

**GOLOVIN
Andrey
Vladimirovich.**

1970 year of birth.



Нож складной «Хризантема».

Тула, 2008 г.
Автор – W. Henry, А. Головин.
Монтировка – W. Henry.
Художественное наполнение – А. Головин.

Folder «Chrysanthemum».

Tula, 2008.
Authors – W. Henry, A. Golovin.
Mounting by W. Henry.
Art work by A. Golovin.



Настольная композиция «За веру, Царя и Отечество».

Тула, 2008 г.
Автор – С. Бобков.
Клинок – С. Бобков.
Ювелирные техники – В. Белодедов.

**Desktop composition
«For belief, Tsar and Fatherland».**

Tula, 2008.
Author – S. Bobkov.
Blade by S. Bobkov.
Jewellery techniques by V. Belodedov.

**БОБКОВ
Сергей Викторович.**

1975 г. р.
e-mail: masterbobkoff@mail.ru

BOBKOV Sergey Viktorovich.

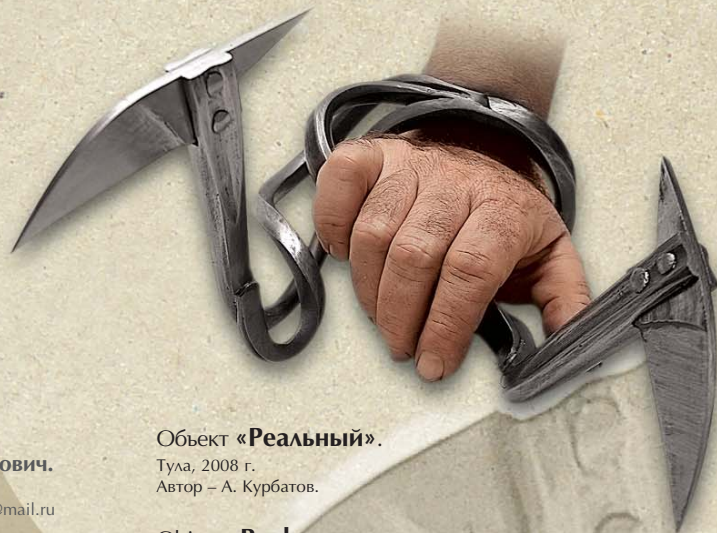
1975 year of birth.





КУРБАТОВ
Александр Михайлович.
1955 г. р.
e-mail: kurbatovalexandr@mail.ru

KURBATOV
Alexander Mihajlovich.
1955 year of birth.



Объект «Реальный».

Тула, 2008 г.
Автор – А. Курбатов.

Object «Real».

Tula, 2008.
Author – A. Kurbatov.

Настольная композиция «Баута»
(Bauta – одна из масок
венецианского карнавала –
прямолинейный крис).

Тула, 2008 г.
Автор – А. Шуринов.
Дамаск – Е. Асеев.

Desktop composition «Bauta»
(Bauta is one of masks
of the Venetian carnival –
rectilinear Kris).

Tula, 2008.
Author – A. Shurinov.
Damascus by E. Aseev.



ШУРИНОВ
Андрей Владимирович.
1964 г. р.
e-mail: saira64@mail.ru



Нож охотничий «Константа».

Тула, 2008 г.
Авторы – В. Бутовский, К. Филатов.
Клинок – С. Епишкин.
Гравировка – А. Бутовский.
Инкрустация – В. Филатов.

Hunting knife «Constant».

Tula, 2008.
Authors – V. Butovsky, K. Filatov.
Blade by S. Epishkin.
Engraving by A. Butovsky.
Incrustation by V. Filatov.



БУТОВСКИЙ Валерий Гурьевич.
1961 г. р.

BUTOVSKY Valery Gur'evich.
1961 year of birth.



Кинжал на подставке
(кабинетная композиция)
«Сумрак Арагона.
Темный и Светлый
Воины».

Москва, 2007 г.
Автор – Г. Соколов.

Dagger on a support
(Decorative desk
composition)
«The Twilight of Aragon.
Dark and Light
Warriors».

Moscow, 2007.
Author – G. Sokolov.



СОКОЛОВ
Геннадий
Дмитриевич.
1953 г. р.
e-mail: genmaster@mtu-net.ru

SOKOLOV
Gennadiy
Dmitrievich.
1953 year of birth.

Нож «Боярин».

Брянск, 2008 г.
Автор – В. Кутиков.
Ювелирные работы – В. Антиухов.
Дамаск – А. Матвеев.



КУТИКОВ
Владимир Борисович.
1964 г. р.
e-mail: vsevolod_kutikov@mail.ru

KUTIKOV
Vladimir Borisovich.
1964 year of birth.

Knife «Boyar».

Author – V. Kutikov.
Jewellery works by V. Antiujov.
Damascus by A. Matveev.



КОЧАРЯН
Рафаэль Карленович.
1964 г. р.
e-mail: santee@mail.ru

KOCHARYAN
Rafael Karlenovich.
1964 year of birth.

Испанская шпага «Придворная».

Краснодар, 2006 г.
Автор – Р. Кочарян.
Клинок – В. Петрик.



Spanish sword «Court».

Краснодар, 2006.
Автор – Р. Kocharyan.
Blade by V. Petrik.



ЕПОНЕШНИКОВ Сергей Валерьевич.
1970 г. р.
e-mail: epo@tula.net

EPONESHNIKOV
Sergey Valer'evich.
1970 year of birth.



Шашка «Карс».

Тула, 2008 г.
Автор – С. Епонешников.
Травление – Е. Гулимова.
Клинок – Л. Алдохин.

Cavalry sword «Kars».

Тула, 2008.
Author – S. Eponeshnikov.
Etching by E. Gulimova.
Blade by L. Aldokhin.



БОРЗОВ
Александр Петрович.
1955 г. р.
e-mail: asal2@rambler.ru

BORZOV
Alexander Petrovich.
1955 year of birth.

Нож «Подарочный»

в шкатулке.
Тула, 2008 г.
Автор – А. Борзов.
Дамаск – А. Курбатов.
Скрим-шоу – Т. Елисева.



The knife «Gift» in a casket.

Тула, 2008.
Автор – А. Borzov.
Damascus by A. Kurbatov.
Jewellery techniques – T. Yeliseyev.

Катана «Срединный путь солнца».

Тула, 2007 год.
Автор – С. Лунёв.
Булат – С. Лунёв.
Ковка – Р. Сарбатов.
Традиционная японская полировка – А. Лунёв.
Прибор, отделка – Д. Иванов.
Общая сборка, подгонка – П. Прокофьев.

Katana «Median way of sun».

Tula, 2007.
Author – S. Lunev.
Damask steel by S. Lunev.
Forging by R. Sarbatov.
Traditional Japanese polishing by A. Lunev.
Device, furnishing by D. Ivanov.
General assembly, fitting by P. Prokofiev.



ЛУНЁВ
Сергей Алексеевич.
1968 г. р.

LUNEV
Sergey Alekseevich.
1968 year of birth.



ЖЕРЯДИН
Михаил Иосифович.
1963 г. р.
e-mail: greenrain@bk.ru

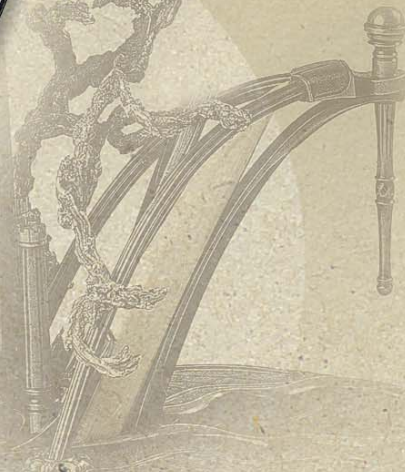
ZHERIADIN
Mihail Iosifovich.
1963 year of birth.

Настольная композиция «Нити времени».

Москва, 2008 г.
Автор – М. Жерядин.

Desktop composition «Strings of time».

Moscow, 2008.
Author – M. Zheriadin.



КИСУРИН
Андрей Владимирович.
1971 г. р.
e-mail: kissurin@tula.net

KISURIN
Andrey Vladimirovich.
1971 year of birth.

Шпага в ножнах «Хранитель рода».

Тула, 2008 г.
Автор – А. Кисурин.
Дамаск – Л. Алдохин.

Sword in a scabbard «The Keeper of a kin».

Tula, 2008.
Author – A. Kisurin.
Damascus by L. Aldokhin.



Кабинетный нож «Стрекоза».

Санкт-Петербург, 2007 г.
Автор – А. Тихонков.
Исполнители – А. Тихонков, В. Шипицин, Е. Лобова.
Кузнец – В. Демидов.



ТИХОНКОВ
Александр Константинович.
1956 г. р.
e-mail: tihonkov@inbox.ru

TIKHONKOV
Alexander Konstantinovich.
1956 year of birth.

Desk knife «Dragonfly».

St.-Petersburg, 2007.
Author – A. Tikhonkov.
Made by A. Tikhonkov, V. Shipitsin, E. Lobova.
Smith – V. Demidov.



КОСТЕНКО
Владислав
Викторович.
1976 г. р.

e-mail: vladkostenko@rambler.ru

КОСТЕНКО
Vladislav Viktorovich.
1976 year of birth.

Трость со стилетом
«**Черный беркут**».

Московская обл, 2007 г.
Автор – В. Костенко.
Клинок – И. Пампуха
(при участии Г. Копылова).

Cane with stiletto
«**Black golden eagle**».

Moscow region, 2007.
Author – V. Kostenko.
Blade by I. Pampukha
(With participation of G. Kopylov).



САВОСТИН
Леонид Алексеевич.
1948 г. р.

SAVOSTIN
Leonid Alekseevich.
1948 year of birth.

Нож «**Рыбаря**».

Ставрополь, 2007 г.
Авторы – Л. Савостин, С. Сазонов.
Клинок – В. Сосков.

Knife «**Fisherman**».

Stavropol, 2007.
Authors – L. Savostin, S. Sazonov.
Blade by V. Soskov.



САЗОНОВ
Сергей
Михайлович.
1964 г. р.

e-mail: stavknife@yandex.ru

SAZONOV
Sergey
Mihajlovich.
1964 year of birth.

Нож в ножнах
«**Волк 2**».

Ставрополь, 2005 г.
Автор – С. Сазонов,
Л. Савостин.
Клинок – В. Сосков.

Knife and the sheath
«**The Wolf 2**».

Stavropol, 2005.
Authors – S. Sazonov,
L. Savostin.
Blade by V. Soskov.



КОРЕШКОВ
Андрей Александрович.
1958 г. р.
e-mail: aakoreschkov@mail.ru

KORESHKOV
Andrey Aleksandrovich.
1958 year of birth.

Стилет в ножнах
«**Феромона**».

Москва, 2008 г.
Автор – А. Корешков.

Stiletto in a scabbard «**Feromona**».

Moscow, 2008.
Author – A. Koreschkov.





ВЛАСОВ
Юрий Анатольевич.
1956 г. р.
e-mail: vlas-roman@yandex.ru

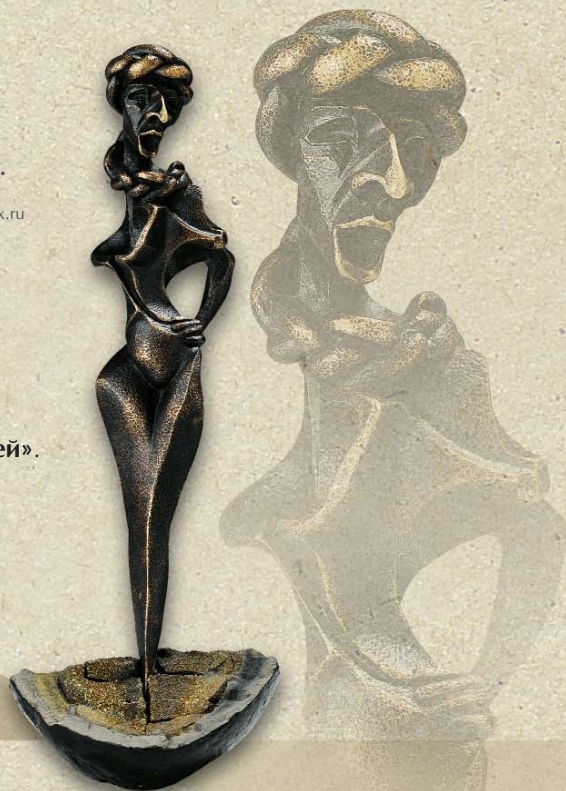
VLASOV
Jury Anatol'evich.
1956 year of birth.

Стилет
«Северный Ледовитый Соловей».

Н. Новгород, 2008 г.
Автор – Ю. Власов.

Stiletto
«The Arctic Nightingale».

N. Novgorod, 2008.
Author – Yu. Vlasov.



Кинжал Кавказских казачьих войск
«От отца к сыну».

Тула, 2007 г.
Авторы – С. Лукашин.
Клинок – А. Цыпкин, А. Кисурин.
Художественное травление клинка – А. Корешков.

Cossack Caucasian armies' dagger
«From father to son».

Tula, 2007.
Authors – S. Lukashin.
Blade by A. Tsyppkin, A. Kisurin.
Art etching of blade by A. Koreschkov.



ЛУКАШИН Сергей Васильевич.
1959 г. р.
e-mail: sergey.lukashin@rambler.ru

LUKASHIN Sergey Vasil'evich.
1959 year of birth.



ПАМПУХА
Игорь Юрьевич.
1961 г. р.
e-mail: pampuha@zelnet.ru

ПАМПУХА
Igor Jur'evich.
1961 year of birth.

Кортик «Морской».

Москва, 2008 г.
Авторы – А. Гафаров,
А. Спиринов, К. Чернов.
Клинок – И. Пампуха.
Гравировка – А. Спиринов.

The dagger «Sea».

Moscow, 2008.
Authors – A. Gafarov, A. Spirin, K. Chernov.
Blade by I. Pampukha.
Engraving by A. Spirin.



Настольная композиция
«На часах».

Тула, 2008 г.
Авторы – Ю. Костелов.
Клинок – Е. Булаев.

Desktop composition
«To stand guard».

Tula, 2008
Authors – Yu. Kostelov.
Blade by E. Bulaev.



КОСТЕЛОВ
Юрий Борисович.
1962 г. р.

KOSTELOV Jurii Borisovich.
1962 year of birth.





ТКАЧЕНКО
Антон Юрьевич.
1981 г. р.
e-mail: tkachenko-ant@mail.ru

TKACHENKO
Anton Jur'evich.
1981 year of birth.

Кинжал «Воин».
Санкт-Петербург, 2008 г.
Автор – А. Ткаченко.

Dagger «Soldier».
St.-Petersburg, 2008.
Author – A. Tkachenko.



СОРОКИН
Евгений Викторович.
1975 г. р.
e-mail: 40-inkhimki@mail.ru

SOROKIN
Evgeny Viktorovich.
1975 year of birth.

Кабинетная композиция
«Путь Самурая».
(по мотивам японских гравюр).

Московская обл, 2008 г.
Автор – Е. Сорокин.
Дамаск – С. Бобков.
Резьба на подставке – Л. Орешкин.

Desktop composition
«The way of Samurai»
(in accordance with motives of Japan engravings).

Moscow region, 2008.
Author – E. Sorokin.
Damascus by S. Bobkov.
Carving on a support by L. Oreshkin.



ЧЕНЦОВ Дмитрий Александрович.
1972 г. р.
e-mail: mitjaj@tulagunmakers.ru

CHENTSOV Dmitry Aleksandrovich.
1972 year of birth.



Бумеранг
«Predator 2008».
Тула, 2008 г.
Автор – Д. Ченцов.



Бумеранг «Predator 2008».
Тула, 2008.
Author – D. Chentsov.

Нальная композиция
tanto «Зима».
Санкт-Петербург, 2008 г.
Автор – А. Федоров.
Клинок – В. Демидов.

Desktop composition.
Tanto «Winter».
St.-Petersburg, 2008.
Author – A. Fedorov.
Blade by V. Demidov.



ФЕДОРОВ
Александр Васильевич.
1957 г. р.

FEDOROV
Alexander Vasil'evich.
1957 year of birth.





ГУШИН
Олег Евгеньевич.
1971 г. р.

GUSHCHIN
Oleg Evgen'evich.
1971 year of birth.

Cane with blade
«**Arabian racehorse**».

Tula, 2008.
Author – O. Gushchin.
Author of a sculpture – Y. Bazanova.
Blade by E. Aseev.

Трость с клинком
«**Арабский скакун**».

Тула, 2008 г.
Автор – О. Гушин.
Автор скульптуры – Ю. Базанова.
Клинок – Е. Асеев.



ЗАХАРОВ Дмитрий Олегович.
1972 г. р.
e-mail: dima-roker@mail.ru.

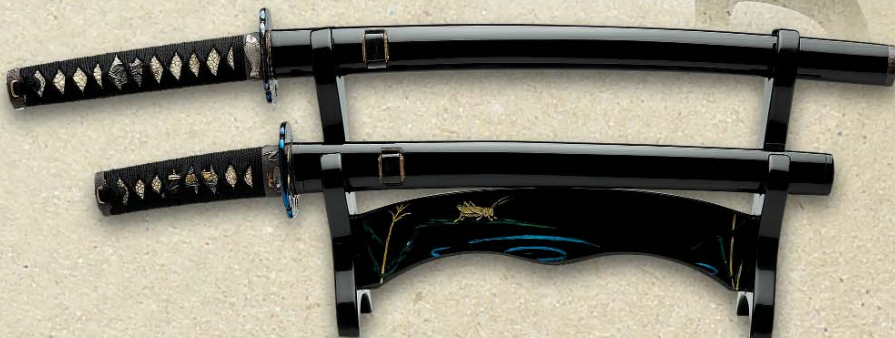
ZAJAROV Dmitry Olegovich.
1972 year of birth.

Вакидзаси и танто на подставке
«**Перерождение в дракона**».

Москва, 2008 г.
Автор – Д. Захаров.
Клинок – В. Сосков.

Wakizashi and Tanto on a support
«**Regeneration into a dragon**».

Moscow, 2008.
Author – D. Zakharov.
Blade by V. Soskov.

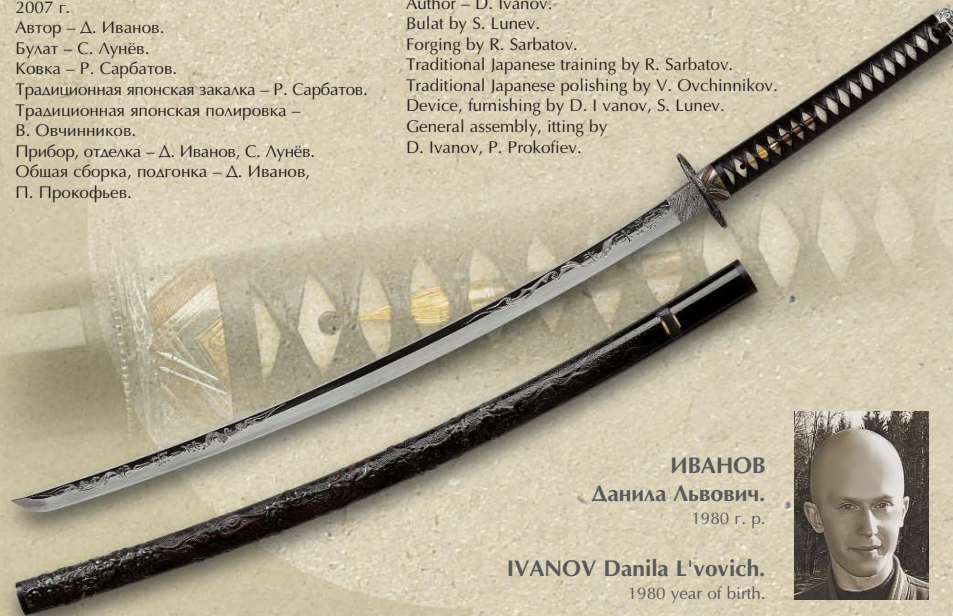


Катана «**Росчерк демона на пути война**».

2007 г.
Автор – Д. Иванов.
Булат – С. Лунёв.
Ковка – Р. Сарбатов.
Традиционная японская закалка – Р. Сарбатов.
Традиционная японская полировка – В. Овчинников.
Прибор, отделка – Д. Иванов, С. Лунёв.
Общая сборка, подгонка – Д. Иванов, П. Прокофьев.

Katana «**Stroke of demon on the way of soldier**».

Tula, 2007.
Author – D. Ivanov.
Bulat by S. Lunev.
Forging by R. Sarbatov.
Traditional Japanese training by R. Sarbatov.
Traditional Japanese polishing by V. Ovchinnikov.
Device, furnishing by D. I vanov, S. Lunev.
General assembly, fitting by D. Ivanov, P. Prokofiev.



ИВАНОВ
Данила Львович.
1980 г. р.

IVANOV Danila L'vovich.
1980 year of birth.

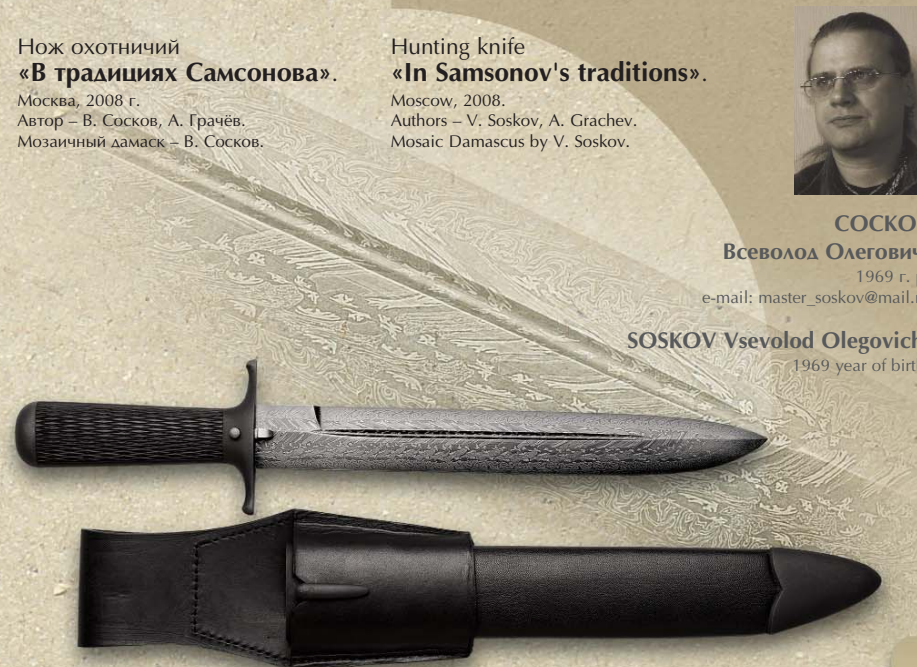


Нож охотничий
«**В традициях Самсонова**».

Москва, 2008 г.
Автор – В. Сосков, А. Грачёв.
Мозаичный дамаск – В. Сосков.

Hunting knife
«**In Samsonov's traditions**».

Moscow, 2008.
Authors – V. Soskov, A. Grachev.
Mosaic Damascus by V. Soskov.



СОСКОВ
Всеволод Олегович.
1969 г. р.
e-mail: master_soskov@mail.ru

SOSKOV Vsevolod Olegovich.
1969 year of birth.



Настольная композиция
«Лахтак и медведь».

Московская обл, 2008 г.
Автор – Е. Ефимова.
Клинок – В. Сосков.

Desktop composition
«Lahtak and a bear».

Moscow region, 2008.
Author – E. Yefimova.
Blade by V. Soskov.



ЕФИМОВА Елена Ивановна.

1948 г. р.,
e-mail: ata@itkm.ru

EFIMOVA
Iena Ivanovna.
1948 year of birth.



Нож «Охота с легавыми».

С-Петербург, 2007 г.
Авторы – И. Гулин, И. Гулина.
Клинок – Ю. Саркисян.

Hunting knife «Riding to setters».

Saint-Petersburg, 2007.
Authors – I. Gulin, I. Gulina.
Blade by Yu. Sarkisyan.



ГУЛИН
Игорь Георгиевич.
1964 г. р.
e-mail: gulin_igor@mail.ru

GULIN
Igor'
Georgievich.
1964 year of birth.



ЕПИШКИН Сергей Александрович.

1978 г. р.
e-mail: serg-epishkin@yandex.ru

EPISHKIN
Sergey Aleksandrovich.
1978 year of birth.



Нож
«Арабская вязь».

Тула, 2008 г.
Автор – С. Епишкин.
Гравировка – А. Сальников.
Резьба – С. Кузнецов.

Knife
«Arabian pattern».

Tula, 2008.
Author – S. Epishkin.
Engraving by A. Salnikov.
Carving by S. Kuznetsov.

Нож авторский коллекционный
«Утро» в подарочном исполнении.

Тула, 2008 г.
Автор – В. Кузнецов.
Дамасская сталь – С. Епишкин.
Гравировка – А. Терентьев.
Инкрустация – В. Филатов.

Knife «Morning»
in a gift variant.

Тула, 2008.
Author – V. Kuznetsov.
Damask steel by S. Epishkin.
Engraving by A. Terentiev.
Incrustation by V. Filatov.

КУЗНЕЦОВ
Виктор Васильевич.

1958 г. р.

KUZNETSOV
Victor Vasil'evich.
1958 year of birth.





ОКУШКО Роман Васильевич.
1976 г. р.

OKUSHKO
Roman Vasil'evich.
1976 year of birth.



Нож охотничий
«Колючка».
Тула, 2008 г.
Автор – Р. Окушко.
Гравировка – А. Сальников.
Резьба по дереву – Ю. Козлов.

Hunting knife **«Prickle».**
Tula, 2008.
Author – R. Okushko.
Engraving by A. Salnikov.
Woodcarving by Y. Kozlov.



СИЛАНТЬЕВА
Элина Сиреньевна.
1968 г. р.
e-mail: habaki@mail.ru

SILANTIEVA Elina Sirenievna.
1968 year of birth.

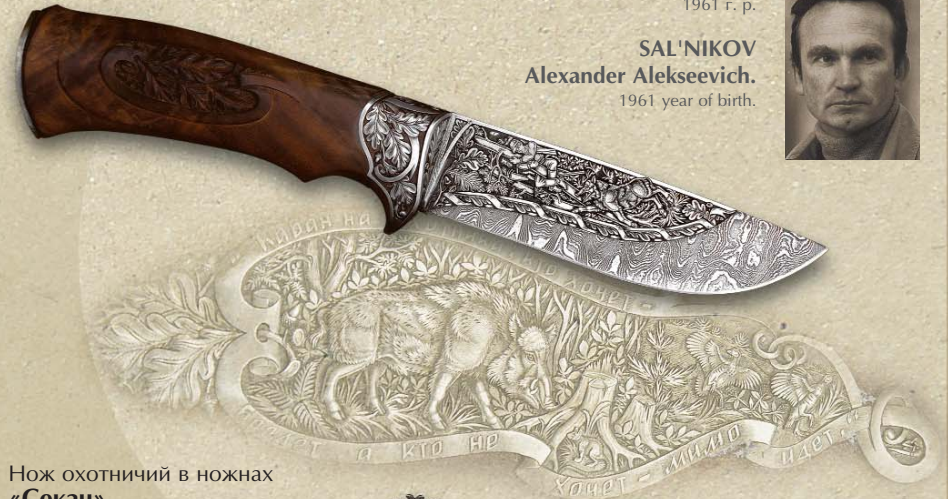
Настольная композиция
«Лесовичок».
Ижевск, 2007 г.
Авторы – Э. Силантьева,
В. Силантьев.
Дамаск – Н. Забелина.



Desktop
composition
«Little Forestry Man».
Izhevsk, 2007.
Authors – E. Silantieva,
V. Silantiev.
Damascus by N. Zabelina.

САЛЬНИКОВ Александр Алексеевич.
1961 г. р.

SAL'NIKOV
Alexander Alekseevich.
1961 year of birth.



Нож охотничий в ножнах
«Секач».
Тула, 2008 г.
Автор – А. Сальников.
Дамаск – Р. Окушко.

Hunting knife and its sheath
«Wild boar».
Tula, 2008.
Author – A. Salnikov.
Damascus by R. Okushko.



Кинжал
«Лазутчик».
Владимир, 2008 г.
Автор – А. Колесников.
Клинок – В. Кривошеин.

Dagger **«Spu».**
Vladimir, 2008.
Author – A. Kolesnikov.
Blade by V. Krivoshein.

КОЛЕСНИКОВ
Андрей Николаевич.
1960 г. р.
e-mail: knifemaster@rambler.ru

KOLESNIKOV
Andrey Nikolaevich.
1960 year of birth.





ЯНЮТИН
Андрей Юрьевич.
1966 г. р.
e-mail: udb@iskratelecom.ru

JANJUTIN
Andrey Jur'evich.
1966 year of birth.

Нож «Забава».
Москва, 2008 г.
Автор – А. Янютин.
Клинок – В. Сосков.

Knife «Fun».
Moscow, 2008.
Author – A. Yanyutin.
Blade by V. Soskov.

Нож «Товарищи офицеры!».

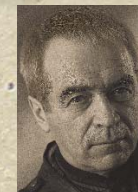
Москва, 2007 г.
Автор – В. Тимофеев.
Клинок – В. Сосков.
Форма, литье – А. Дроздов.

Knife «Comrades officers!».

Moscow, 2007.
Author – V. Timofeev.
Blade by V. Soskov.
Moulding, casting
by A. Drozdov.

ТИМОФЕЕВ
Валентин Викторович.
1940 г. р.
e-mail: dormantdragon@mail.ru

TIMOFEEV Valentine Viktorovich.
1940 year of birth.



Прибор для катаны
**«Божественный Ветер –
камикадзе».**

Москва, 2008 г.
Автор идеи – С. Лунёв.
Автор-исполнитель – Г. Копылов.

Device for Katana
«Divine Wind is kamikaze».
Moscow, 2008.
Author of idea – S. Lunev.
Made by G. Kopylov.



КОПЫЛОВ
Геннадий Валерьевич.
1963 г. р.
e-mail: master-kopilov@yandex.ru

KOPYLOV
Gennady Valer'evich.
1963 year of birth.

Настольная композиция
«Бездушья каток».

Новокузнецк, 2007 г.
Автор – В. Юрченко.
Клинок – В. Сосков.

Desk composition
«Skating rink of heartlessness».

Novokuznetsk, 2007.
Author – V. Yurchenko.
Blade by V. Soskov.



ЮРЧЕНКО
Виталий Николаевич.
1960 г. р.
e-mail: ra9usb@mail.ru

JURCHENKO Vitaliy Nikolaevich.
1960 year of birth.

ЛИННИК Антон Федорович.
1978 г. р.

LINNIK
Anton Fedorovich.
1978 year of birth.



Танто «Дракон».

С-Петербург, 2001 г.
Автор – А. Линник.

Исполнители – А. Линник, А. Гула.
Дамасская сталь – Ю. Саркисян.

Tanto «Dragon».

Saint-Petersburg, 2001.
Author – A. Linnik.

Made by A. Linnik, A. Gula.
Damask steel by Yu. Sarkisyan.



СКВОРЦОВ
Эдуард Владимирович.
1968 г. р.
e-mail: starling-house@mail.ru



SKVORTSOV
Eduard Vladimirovich.
1968 year of birth.



Нож
«Восточный».

Тула, 2003 г.
Автор – Э. Скворцов, Н. Скворцова.
Клинок – Е. Асеев.

Knife «East».

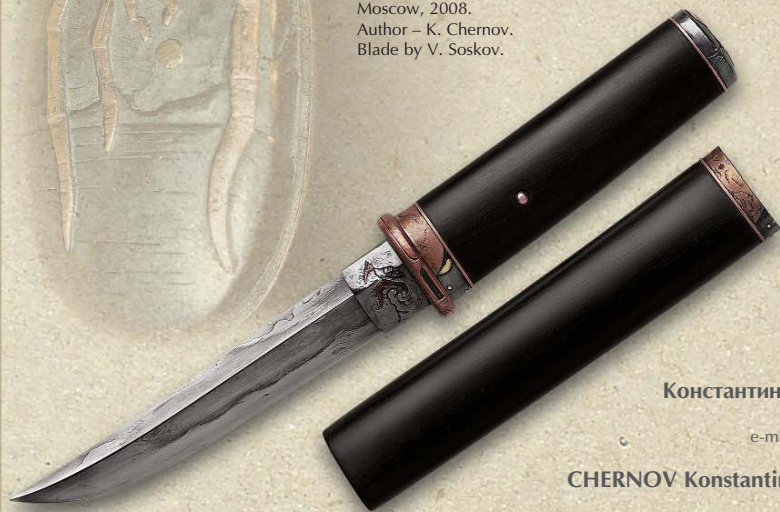
Tula, 2003.
Authors – E. Skvortsov, N. Skvortsova.
Blade by E. Aseev.

Хамидаси **«Боевых марсианских пловцов».**

Москва, 2008 г.
Автор – К. Чернов.
Клинок – В. Сосков.

Jamidashi of **«Fighting Martian swimmers».**

Moscow, 2008.
Author – K. Chernov.
Blade by V. Soskov.



ЧЕРНОВ
Константин Владимирович.
1978 г. р.
e-mail: chk_4k@pochta.ru

CHERNOV Konstantin Vladimirovich.
1978 year of birth.

КУЛИКОВ
Илья Юрьевич.
1974 г. р.
e-mail: kulikov@mail.ru



KULIKOV Il'ya Jur'evich.
1974 year of birth.



Нож в ножнах
«Синдбад».

Ярославль, 2008 г.
Автор – И. Куликов.

Knife and its sheath
«Sindbad».

Yaroslavl, 2008.
Author – I. Kulikov.



ГЛАЗКОВ
Валерий Владимирович.
1963 г. р.

GLAZKOV
Valeriy Vladimirovich.
1963 year of birth.

Кинжал «СГ».
Брянск, 2008 г.
Автор – В. Глазков.
Дамаск – А. Матвеев.
Ювелирные техники – В. Дышкин.

Dagger «SG».
Bryansk, 2008.
Author – V. Glazkov.
Damascus – A. Matveev.
Jewellery techniques by V. Dishkin.



СЕДОВ
Сергей Зиновьевич.
1976 г. р.
e-mail: sergeysedov71@yandex.ru

SEDOV
Sergey Zinov'evich.
1976 year of birth.

Настольная композиция
«Сила магии».

Ворсма, Нижегородская обл., 2008 г.
Автор – С. Седов.
Кузнец – А. Бирюков.

Desktop composition
«Force of magic».

Vorsma, Nizhniy Novgorod region, 2008.
Author – S. Sedov.
Smith – A. Biryukov.



ЕМЕЛЬЯНОВ
Сергей Михайлович.
1972 г. р.
e-mail: sergey-emelyanov15@yandex.ru

EMEL'YANOV
Sergey Mikhaylovich.
1972 year of birth.

Настольная композиция
«Погоня».
Ворсма, Нижегородская обл., 2008 г.
Автор – С. Емельянов.
Кузнец – А. Бирюков.



Desktop composition «Chase».

Vorsma, Nizhniy Novgorod region, 2008.
Author – S. Emelyanov.
Smith – A. Biryukov.



Нож в ножнах «Камчедал».
Петропавловск-Камчатский, 2008 г.
Автор – В. Сушко.
Кузнец – В. Сосков.

Knife in sheath «Kamchedal».
Petropavlovsk-Kamchatka, 2008.
Author – V. Sushko.
Blade by V. Soskov.



СУШКО
Владимир
Константинович.
1952 г. р.
e-mail: svki@iks.ru

SUSHKO Vladimir Konstantinovich.
1952 year of birth.

ОСНОВНЫЕ ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГИЛЬДИИ ЗА 10 ЛЕТ THE BASIC RESULTS OF ACTIVITY OF GUILD FOR 10 YEARS



Организаторы, участники и гости.
Открытие выставки «Современное авторское холодное оружие»
в Успенской Звоннице Музеев Московского Кремля 19 февраля 2008 года.

- Творческий Союз «Гильдия мастеров-оружейников» (ТС «ГИМО») выросла с 12 до 73 членов, большинство из них являются профессиональными художниками, членами различных Союзов Художников.
- Издан мультимедийный диск «Современное авторское художественное оружие в России», Республиканский мультимедиа центр, Москва, 1999 г.
- Издан художественный альбом «Оружие как искусство», издательство «Сканрус», Москва, 2000 г.
- Издан художественный альбом «Белое оружие», издательство «Сканрус», Москва, 2006 г.
- Издана книга «Сияние холодного клинка», издательство «Аделант», Москва, 2008 г.
- 26 членов Гильдии являются участниками всемирной энциклопедии «The Complete Encyclopedia of Knives», A. E. Hartink, (Голландия – США), 2005 г.
- Семь членов Гильдии аттестованы государственными экспертами Россыязьохранкультуры по культурным ценностям в 2008 г.
- Гильдия принимала участие в 29 художественных выставках федерального и регионального уровня, в том числе четыре выставки проекта «Клинок России» в Оружейной Палате и Успенской Звоннице Музеев Московского Кремля.
- Для членов Гильдии были проведены научно-практические стажировки в ведущих оружейных собраниях России – Музеев Московского Кремля, Государственного Эрмитажа, Царскосельского Арсенала, Государственного Исторического музея, Гатчинского арсенала, Центрального Военно-Морского музея и Российского Этнографического музея.
- Гильдией ежегодно издаются художественные календари с лучшими работами Членов Гильдии.
- Издано восемь ежегодных Альманахов с работами большинства членов Гильдии.
- Издано семь специальных выпусков журнала «Оружие», посвященных авторскому художественному холодному оружию, по материалам Гильдии.
- Опубликовано 158 статей о мастерах Гильдии в 54 периодических изданиях, включая main French magazines «La Passion» and «Excalibur», японский и американский «Найф».
- С 15 ноября 1999 г. работает, поддерживается и регулярно обновляется веб-страница Гильдии.

- The Creative Union «Guild of masters-knifemakers» («CU GMK») has grown from 12 to 73 members; the majority of them are professional artists, members of various Unions of Artists.
- The multimedia disk «The modern author's art weapon in Russia» was issued by Republican Multimedia Center, Moscow, 1999.
- The art album «The weapon as art» was published by publishing house Scanus, Moscow, 2000.
- The art album «The white weapon» was published by publishing house «Scanus», Moscow, 2006.
- The book «The cold radiance of blades» was published by publishing house «Adelant», Moscow, 2008.
- 26 members of the Guild participated in the world encyclopedia «The Complete Encyclopedia of Knives» by A. E. Hartink, Holland-USA, 2005.
- Seven members of the Guild are certified as authentic culture experts on cultural values in the weapon field in 2008.
- The Guild took part in 29 art exhibitions of federal and regional levels, including four exhibitions of the project «blades of Russia» in the Army Museum and Uspensky Belfry of Museums of Moscow Kremlin.
- Some scientifically-practical trainings in leading weapon assemblies of Russia have been organized for members of the Guild (Museums of Moscow Kremlin, the State Hermitage in Saint Petersburg, the Arsenal in Tsar Village, the State Historical Museum, Gatchina's Arsenal, the Central Naval Museum and the Russian Ethnographic Museum).
- The Guild annually publishes art calendars with the best works of Guild members.
- Eight annual Almanacs with works of the majority of members of Guild were issued.
- Seven special issues of magazine «The weapon» devoted to author's art edged weapons, by materials of the Guild were published.
- 158 articles about masters of the Guild in 54 periodicals including main French magazines «La Passion» and «Excalibur», Japan «Knife» and American «Knife» were published.
- The Guild web-page works, is supported and is on a regular basis updated since November, 15th, 1999.

ООО «ИК ВЕЛЕС Капитал» работает на рынке с 1995 года и входит в десятку крупнейших инвестиционных компаний России по совокупному объему операций с ценными бумагами. Компания занимается доверительным управлением активами и брокерским обслуживанием на рынке акций и долговых инструментов в России и за рубежом, реализует проекты в области корпоративных финансов и стратегических инвестиций, оказывает услуги по привлечению финансирования для корпоративных клиентов. Под брендом «Велес Капитал» объединены девелоперская компания «Велес Капитал Девелопмент», управляющая компания «Велес Менеджмент», юридическая компания «Велес Лекс», лизинговая компания «Велес Лизинг», HR-компания «Велес Персонал», а также две зарубежные дочерние компании на Украине и Кипре. В рамках своей спонсорской и благотворительной деятельности ИК «Велес Капитал» поддерживает программы и мероприятия социальной, образовательной и культурной направленности.

ООО «ИК ВЕЛЕС Капитал»,
Москва, Краснопресненская наб.,
д.12, под.7, эт. 18.
Тел: +7 (495) 258-19-88
E-mail: mail@veles-capital.ru
www.veles-capital.ru



Veles Capital Investment Company has been operating on the Russian financial market since 1995 and is rated amongst TOP-10 of Russian largest investment companies by total turnover of securities. The company renders trust management and brokerage services on stock and debt market in Russia and abroad, realizes corporate finance, fund raising and strategic investment projects. Veles Capital Group also unites such companies as Veles Capital Development, Veles Management (Asset Management Company), Veles Lex (Law Consulting), Veles Leasing (Leasing Company), Veles Personal (HR-Company), and subsidiary investment companies in Cyprus and Ukraine. Veles Capital has sponsorship programs and supports different events in the social, educational and cultural spheres.

Veles Capital IC
12, Krasnopresnenskaya quay,
ent. 7, floor 18, Moscow
Phone: +7 (495) 258-19-88
E-mail: info@veles-capital.ru
www.veles-capital.com



Уважаемые друзья у нас с Вами очередная встреча. Вы держите в руках прекрасный альманах, посвященный творчеству художников Российской Гильдии мастеров-оружейников, их творениям – авторскому художественному холодному оружию. Этим альманахом, мы с Вами отмечаем грядущее в 2009 году десятилетие Российской Гильдии мастеров-оружейников. Нам было всего двенадцать, и мы, конечно же, не думали, что выживем, и нам будет десять лет. Но мы выжили благодаря всем знатокам и почитателям художественного оружия.

На Ваших глазах за прошедшие годы прошло становление этого удивительного, по мнению некоторых архаичного, неактуального искусства. Казалось, что к концу XX века клинок окончательно умер, превратившись в инструмент охотника, туриста, ремесленника, домохозяйки или в фигуранта криминальной хроники.

Но клинок выжил, и не только выжил, но и расцвел в неожиданной ипостаси – в искусстве. Этот древнейший спутник цивилизации как птица Феникс возродился в прекрасном воплощении – не ранить и убивать, но радовать глаз и душу. Клинок переместился с поля боя и подворотен в выставочные залы, музеи, в частные коллекции. Причин тому много, одна из них то, что в наши компьютерно-синтетические времена штампов и разного рода заменителей человеку хочется чего-то натурального, надежного, генетически связанного с нашими предками и созданного талантливыми человеческими руками. А также то, что в оружие пришли художники. Художники и раньше работали с оружием, но в основном они украшали, «одевали» оружие, ныне же художник сам задумывает и воплощает в материале то, что было до него, чего никогда не было, а может быть даже то, чего не должно быть.

Все наши друзья и почитатели холодного оружия имели возможность видеть, как год от года росло мастерство, расширялась фантазия известных мастеров Гильдии. На ваших глазах появилось много новых имен талантливых художников-оружейников. Каждому из Вас может нравиться то или иное произведение, то или иное направление творчества, может ничего не понравиться, но в таланте и мастерстве российским мастерам вряд ли кто откажет.

Мы благодарны Генеральному директору Инвестиционной компании «Велес Капитал» Гнедовскому Алексею Дмитриевичу за помощь в издании юбилейных календаря и альманаха ТС «ГиМО». Эти подарки всеми ценителями прекрасного будут по достоинству оценены.

Председатель Творческого Союза «Гильдия мастеров-оружейников»
Художник-оружейник Геннадий Соколов.

Dear friends, we are now having our next meeting. This is an excellent annual review devoted to the creativity of artists of the Russian Guild of Master Knifemakers, to their creations, and to the author's art weapons. This annual review and the forthcoming review in 2009 will commemorate the tenth anniversary of the Russian Guild of Masters Knife-makers. Initially there were only twelve of us at that time and, of course, we did not think that we could survive and commemorate ten years. But we have indeed survived thanks to all the experts and the admirers of art weapons.

The formation of this unusual (and according to some peoples opinions) archaic, irrelevant art has passed before our very eyes. It seemed that by the end of Twentieth Century the blade would ultimately meet its death and become redundant, having turned into the prerequisite of hunters, the souvenir of tourists, the tool of handicraftsmen, the appliance of housewives or a weapon for persons involved in criminal activities. But the blade survived. Not only did it survive but it bloomed in quite an unexpected way – it became a piece of art. Like the legendary Phoenix, this companion of the most ancient civilizations reincarnated with the purpose not to wound or kill, but to please one's eyes and soul. The blade has moved from battlefields and backstreets to showrooms, museums and private collections. There are many reasons for that, one being a desire of the ordinary man, living in the synthetic computer era full of all kinds of substitutes, to have something natural, reliable, genetically connected with our ancestors and created by talented human hands. Another reason is that weaponry is dealt with by artists. Sure, they worked with weapons earlier, but basically they only decorated or 'dressed' it. Nowadays the artist himself designs and manifests something that has been done before him, or has never been done, or maybe even that which is not expected to be done.

All our friends and connoisseurs of edged weapons have had the opportunity to observe how the skills of the famous masters of the Guild have increased year after year – how their imagination has expanded. Many new names of talented artists/knifemakers have appeared before our eyes. You may appreciate a certain piece of art, a certain direction of creativity or you may not like anything at all, yet no one can doubt the Russian masters' talents and skills.

We are most grateful to Alexey Dmitrievich Gnedovsky, the CEO of the Veles Capital Investment Company for his help in publishing the anniversary calendar and almanac of the Guild. These gifts for all connoisseurs of beauty will be estimated suitably.

The Chairman of the Creative Union of the Guild of master knife-makers
Artist/knife-maker, Gennady Sokolov